

## Alessandra Riggione

### FORMAZIONE

- 1986-1993      Laurea quadriennale DAMS, Discipline delle Arti, Musica, Spettacolo, indirizzo arte, Università degli Studi di Bologna.  
Tesi: Funzioni e prospettive per un'istituzione culturale: il museo d'arte moderna: il caso di Bolzano  
Relatore: Pier Giovanni Castagnoli  
Voto: 110 e lode
- 1980-1985      Liceo Scientifico Evangelista Torricelli  
Diploma di maturità

### ALTRI CORSI DI FORMAZIONE (SELEZIONE)

- 2011 – 2015      Libera Università di Bolzano, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Plurilingue, Curriculum: Management delle informazioni in ambito bibliotecario  
Esami sostenuti positivamente: "Istituzioni di diritto pubblico"; "Non-Profit-gesellschaftsrecht, Urheber- und Medienrecht"; "Management in ambito formativo e culturale"; "Politische Ideengeschichte"; "Geschichte der Kommunikationsmittel"; "Introduction to Databases, Internet Technologies and Digital Libraries"; "Progettazione e sviluppo di portali web"; "Antropologia culturale; Information Literacy e metodologia della ricerca in ambito sociale e culturale"; "Statistica per la ricerca sociale"; "Vergleichende Verlags- und Medienkunde"; "Pedagogia e promozione della lettura"; "Letteratura per l'infanzia e giovanile comparata".
- 2010              Ufficio Biblioteche in lingua italiana, Provincia Autonoma di Bolzano  
Corso "Gestione cooperativa delle collezioni" (4 ore).
- 2008              BVS Bibliotheksverband Südtirol  
Corso: "Rechtsfragen in der Bibliothek" (3 ore).
- 2007              AIB Lombardia, partecipazione al Convegno "Biblioteche & formazione: dalla information literacy alle nuove sfide della società dell'apprendimento" (16 ore).
- 2005              AIB, Associazione Italiana Biblioteche  
Corso: "La gestione dei servizi e delle risorse umane" in tre giornate per complessive 20 ore.
- 2001-2002      Ufficio Biblioteche in lingua italiana, Provincia Autonoma di Bolzano e la società IFNET, Firenze  
Corso di biblioteconomia in più moduli per complessive 165 ore:  
"L'organizzazione della biblioteca"; "Servizi per gli utenti"; "La descrizione delle monografie: lo standard ISBD"; "La descrizione delle pubblicazioni seriali e periodiche"; "La catalogazione delle risorse elettroniche"; Il controllo d'autorità"; "La classificazione

decimale Dewey 21. Ed.”; “Sistemi di ordinamento delle raccolte in biblioteca”; “I requisiti funzionali per i record bibliografici”; “L’indicizzazione per soggetto”; “Internet in biblioteca”.

- 1996 Ufficio Biblioteche in lingua italiana, Provincia Autonoma di Bolzano  
Corso di Biblioteconomia in più moduli per complessive 30 ore:  
“Principi di biblioteconomia e funzioni della biblioteca”; “Promozione della lettura”;  
“Catalogazione descrittiva”; “Soggettazione e classificazione”.
- 1991-1994 Corsi organizzati dall’Amt für Bibliothekswesen, Autonome Provinz Bozen:  
„Grundkurs I - Bibliotheksarbeit“ (40 ore)  
“Grundkurs II – Örtliche Bibliotheken” (40 ore)  
„Seminar Erstellung des Schlagwortkataloges“ (30 ore)
- 1989-1990 Corso “Catalogatori di beni culturali”, (600 ore) organizzato dalla Provincia Autonoma di Bolzano e finanziato dal Fondo Sociale Europeo; stage di 200 ore presso il Museo d’arte moderna di Bolzano.

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2001 ad oggi Museion, Museo d’arte moderna e contemporanea di Bolzano  
Responsabile della biblioteca museale
- 1991 - 2000: Museo d’arte moderna di Bolzano  
Attività di inventariazione opere d’arte della collezione; breve esperienza nell’organizzazione delle mostre e produzione cataloghi (mostre: Versus 2000; Ultralux; Beauty is difficult: Homage to Ezra Pound); collaborazione negli allestimenti delle mostre temporanee; collaborazione nell’aggiornamento delle pagine web di Museion; lettorato testi italiani.

#### LINGUE

- Italiano Madrelingua  
Tedesco Attestato di bilinguismo A  
Inglese Discreto (scritto e orale)