

Marialetizia Ragaglia

FORMAZIONE

1988-1992	Laurea in Lettere Moderne Università degli Studi di Bologna
1992-1993	Corso di specializzazione in museologia, Università Internazionale dell'Arte, Firenze
1993-1994	<i>Diplôme spécial de muséologie</i> Ecole du Louvre, Parigi (2ème cycle)
1994-1995	D.E.A. (Diplôme d'études approfondies) in Storia dell'Arte Contemporanea Università di Parigi I (Panthéon-Sorbonne); stage al Centre Georges Pompidou
1995-1998	Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte, indirizzo contemporaneo Università degli Studi di Bologna

ESPERIENZE PROFESSIONALI

dal 2009	Direttrice del MUSEION, Museo d'arte Moderna e contemporanea di Bolzano
2002-2008	Chief Curator di MUSEION e curatrice come libera professione
1998-2002	attività di curatrice come libera professione

INSEGNAMENTO

1999-2002	Insegnamento della Storia dell'Arte, della Storia dell'arte contemporanea e della Storia della Fotografia presso l'Accademia di Design di Bolzano
dal 2008	Insegnamento presso il Master per curatore di mostre ed eventi allo IED (Istituto Europeo di Design), Roma

Varia attività di conferenze e pubblicazioni (ca. 70 cataloghi pubblicati) in stretta relazione con la propria professione.

GIURIE

2010	Membro della giuria della 54esima Biennale di Venezia (2010)
2010-2013	Membro della giuria KÖR (Kunst im öffentlichen Raum) della città di Vienna

INCARICHI ISTITUZIONALI

2001-2006	Membro dell'Organo di Indirizzo della Fondazione Cassa Di Risparmio di Bolzano
2006-2010	Membro del CDA della Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano.
2000-2013	Membro della Consulta Culturale italiana della Provincia Autonoma di Bolzano
2000-2013	Membro della Consulta per più gruppi linguistici della Provincia Autonoma di Bolzano
2000-2009	Membro della Consulta Musei della Provincia Autonoma di Bolzano
2000-2002	Membro del CdA di MUSEION

LINGUE

Bilingue (madrelingua)	italiano - tedesco
Ottima conoscenza	
Scritta e orale di	francese e inglese
Buone conoscenze di	spagnolo