

Peter Paul Kainrath

Curriculum vitae – versione breve

Nato a Bolzano, formazione pianistica a Bolzano, Vienna e Mosca dapprima si afferma come pianista per poi dedicarsi al ruolo di direttore artistico del festival di musica contemporanea KLANGSPUREN a Schwaz in Austria (2001 – 2012), del festival di cultura contemporanea TRANSART in Trentino-Alto Adige (dal 2001) e del Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni (dal 2008). Kainrath era inoltre docente al Conservatorio C. Monteverdi di Bolzano dal 1992 al 2015 (nel 2007 anche in veste di Vice Direttore). Come Co-fondatore e presidente della ditta di produzione Mediaart-Production Coop, produce nell'ambito della cultura, dell'arte e delle minoranze etniche numerosi documentari e trasmissioni per enti televisivi. Inoltre è responsabile per lo sviluppo di diversi progetti nell'ambito della cultura e della comunicazione. Operativo anche in vari ruoli all'interno della International Foundation Manifesta – Biennale di arte contemporanea - con sede ad Amsterdam (con progetti multimediali contemporanei a Murcia-Spagna, Genk-Belgium, St. Petersburg-Russia, Zurigo-Svizzera, Palermo - Italia) e dal 2015 anche nella veste di Deputy Director. Dal 2020 guiderà l'ensemble Klangforum di Vienna come sovrintendente.